CONCERTS À L'AUDITORIUM

Musée de Grenoble

MUSÉE EN MUSIQUE 2015/16

04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com

Toutes les Solutions
pour l'audition

LABORATOIRE
THOMASSIN
depuis plus de 36 ans

Audio 2000
L'EXPERTISE AUDITIVE

SERVICE • CONSEIL • ÉCOUTE

GRENOBLE
1, rue Frédéric Taulier - Place Notre-Dame
04 38 37 24 24

VOIRON
13, av. Dugueyt-Jouvin
04 76 65 62 99

RIVES
66, rue de la République
04 76 91 17 48

www.audition-thomassin.fr

francebleu.fr

france bleu isère

De **Brel**
à **Berlioz**

Ecoutez,
on est bien
ensemble

Qui tend l'oreille vers la musique entendra le chant de la ville et le chant du monde. C'est un chant doux et fort, puissant. Nul besoin de suivre le joueur de flûte de Hamelin pour sentir la force incroyable de la musique quand elle nous réunit et nous réchauffe, quand elle nous fait vibrer ensemble.

Grenoble est engagée pour les arts, et la musique est au cœur des émotions artistiques qui rythment la ville. Sans cesse, la musique se réinvente, elle croise l'ancien et le nouveau, imagine des langages métissés. Le Musée l'accueille à bras ouverts et nous donne la chance de partager de très beaux moments.

Je vous invite donc avec gourmandise à goûter cette saison de Musée en Musique, parée de nouvelles couleurs. Inventive et audacieuse, cette saison musicale emprunte des chemins inattendus. On la croise au détour d'une Ballade musicale et aux côtés de jeunes artistes virtuoses et généreux. On la découvre mêlée aux mots et aux expositions. Et bien sûr, la musique s'installera aussi au cœur de la *Folle Nuit*, où nous aurons rendez-vous avec Schubert.

Eric Piolle,
Maire de Grenoble

Grenobloises et Grenoblois, régalons-nous de cette saison et de ses plaisirs en musique !

Au cours de la saison passée, vous avez été nombreux à manifester, par votre présence assidue aux concerts, votre intérêt pour notre programmation. Nous vous en remercions sincèrement et vous proposons un nouvel itinéraire musical, élaboré avec deux objectifs principaux : faire vivre et diffuser la musique que nous aimons tous et aussi encourager l'audace des jeunes interprètes et des nouveaux compositeurs. Car apprécier la musique n'est pas toujours suivre une route rectiligne et bien balisée. L'aimer c'est aussi oser s'aventurer hors des sentiers rebattus du grand répertoire pour découvrir de nouveaux paysages sonores, ceux qui deviendront les « sites classés » de demain. Sans pour autant renier les grands classiques, Musée en musique souhaite vous emmener prendre quelques chemins de traverse encore trop peu fréquentés. Laissez-vous guider en toute confiance ! Les rendez-vous sont fixés… nous avons hâte, et vous ?

Pascale Galliard,
Présidente

Visitez la collection permanente et les expositions temporaires :
entrée libre au musée le jour du concert sur présentation du billet.

L'ÉVÉNEMENT

PEINTURE ET MUSIQUE

LES MIDIS EN MUSIQUE

JOUER LES MOTS

MUSIQUE SANS FRONTIÈRES

LES BALLADES MUSICALES

LES INCONTOURNABLES

JEUNES VIRTUOSES

SEPTEMBRE

dimanche 20 à partir de 15h

Journées du patrimoine
Piano en liberté
entrée libre dans la limite des places disponibles
p. 25

OCTOBRE

jeudi 1er – 19h30

Prix du public
Concert des lauréats
entrée libre
p. 25

dimanche 4 – 17h30*

K. Fukuma, piano
Pour la patrie
GRIEG – CHOPIN – SMETANA – ALBENIZ – BARTOK – SKELTON
25 €/ 20 €/ 11 €
p. 28

jeudi 15 – 19h30

Spark
30 €/ 25 €/ 20 €
p. 19

jeudi 22 – 12h30

J.-F. Baëz, accordéon
17 €/ 13€/ 8 €
p. 13

NOVEMBRE

jeudi 5 – à partir de 17h

Ballade Européenne : Le Luxembourg
17h – rencontre-débat
entrée libre
19h – Trio Louvigny
25 €/20 €/11 €
20h30 – dîner luxembourgeois
25 € sur réservation
p. 22

jeudi 12 – 12h30

Hommage à Édith Piaf
N. Bezriche / A. Rauturier / S. Jaudon
17 €/13 €/ 8 €
p. 13

dimanche 22 – à partir de 11h

Une journée au Musée en lien avec l'exposition consacrée à Georgia O'Keeffe
11h – Tribute to Bop and Swing
17 €/ 13 €/ 8 €
12h15 – Brunch. 10 €
15h – Présentation illustrée
8 €/4 €
17h30 – N. Jauneau-Cury / S. Chamoux
BARBER – BERNSTEIN – POULENC – DEBUSSY
25 €/20 €/11 €
p. 9

mardi 24 – 20h30

au Théâtre de Grenoble
Un jour au concert avec les Bidochon
Orchestre des Pays de Savoie
25 €/20 € /11 €
p. 19

DÉCEMBRE

jeudi 3 – 19h*

on sort ce soir avec les enfants !
Maîtrise des Petits Chanteurs de Saint-Marc
Chants de Noël
17 €/13 €/8 €
p. 28

jeudi 10 – 12h30

Du théâtre à l'auditorium
petites infamies
Cie le Théâtre du Réel
17 €/13 €/8 €
p. 14

samedi 19 – 16h30

Concert de Noël
Les aventures de Pinocchio
17 €/13 €/8 €
p. 25

JANVIER

jeudi 7 – 12h30

Prodiges !
C. Berthollet /J. Berthollet
PAGANINI – MONTI – SAINT-SAENS
17 €/13 €/8 €
p. 14

samedi 16 – de 11h à 22h

La Folle Nuit Schubert
Ensemble Folle Journée
Camerata
6 concerts
15 €/ 12 €/ 8 €
chaque concert
p. 7

samedi 23 – 20h30

au Théâtre de Grenoble
António Zambujo et son Ensemble
25 € / 23€/ 12 €/10 €
p. 20

FÉVRIER

jeudi 11 – 19h30

Un samedi à Montmartre
A. Carré / F. Clamagirand / H. Leclère
30 €/ 25 €/ 20 €
p. 16

jeudi 18

Ballade à la française*
19h30 – concert
P. Nazarian / M. Blot / Y. Quincarlet
25 €/ 20 €/ 11€
21h – dîner français
25 € sur réservation
p. 22

MARS

jeudi 3 – 12h30

Quatuor de saxophones
17 €/13 €/8 €
p. 15

dimanche 13 – 17h30

Avec l'auditorium du Louvre
L. Sanchez-Werner, piano
BACH – RAVEL – SOLER – RACHMANINOV – LISZT – CHOPIN
25 €/ 20 €/ 11€
p. 29

jeudi 24 – 19h30*

Victor Hugo et la musique
V. Figuri / D. Berthet
25 €/20 € /11 €
p. 17

AVRIL

dimanche 3 – 17h30

Avec l'Auditorium du Louvre
N. Kashimov, violon
PAGANINI – BACH – YSAŸE – ENESCO
25 €/20 € /11 €
p. 29

jeudi 7 – 12h30

Prodiges !
M. Hiber, violon / V. Vassilenko, piano
17 €/13 €/8 €
p. 15

jeudi 28 – 19h30

De Cabourg à Balbec
N. Régnier / M-J. Jude / M. Béroff
WAGNER – SCHUMANN – CASELLA – BEETHOVEN
30€/ 25€/ 20 €
p. 17

MAI

dimanche 8 – à partir de 11h

Une journée au Musée avec l'exposition consacrée à Cristina Iglesias
11h – Musique espagnole
Frédéric Laroque, violon / Nelly Decamp, guitare
17 €/13 €/8 €
15h – Présentation illustrée
8 €/4 €
17h30 – Bach et Flamenco
Veronica Vallecillo, chorégraphie et danse / Raphaël Perraud, violoncelle
25 €/20 € /11 €
p. 10

jeudi 19 – partir de 17h

Ballade européenne : Les Pays-Bas
17h – rencontre-débat
entrée libre
19h – Ronald Brautigam, pianoforte
25 €/ 20 €/ 11€
20h30 – dîner aux saveurs néerlandaises
25 € sur réservation
p. 23

samedi 21 – 19h30

Nuit des musées
M. Lagresle / G. Lagresle
RAVEL – SCHUMANN – SCHUBERT
entrée libre
p. 26

jeudi 26 – 12h30

J. Bouclier, violon / D. Bouclier, accordéon
VITALI – SEMIONOV – PIAZZOLLA – RACHMANINOV – GALLIANO – ZOLOTAREV
p. 15

JUIN

du 6 au 11 (sauf mardi) – 12h15

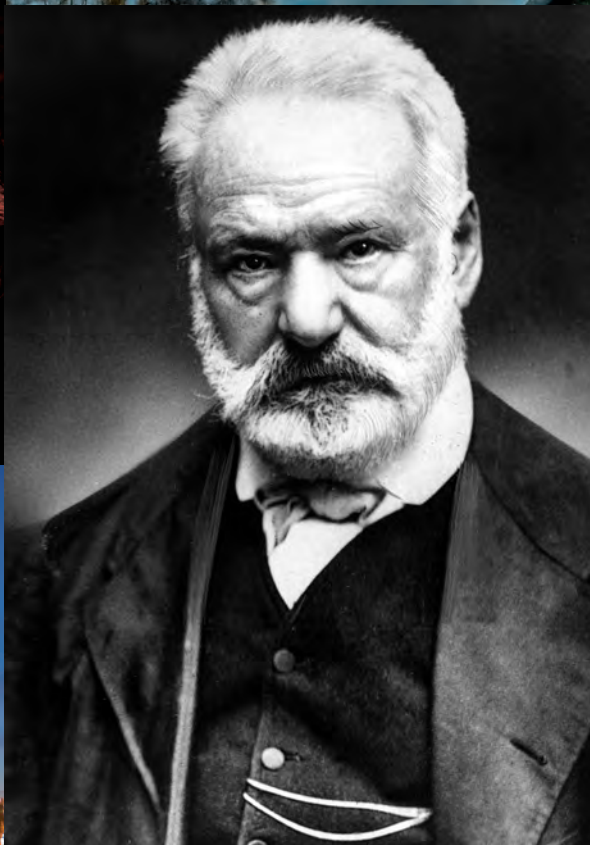
Brèves musicales
dans l'exposition consacrée à Cristina Iglesias
tarif : droit d'entrée à l'exposition
p. 11

* avant-propos par Bernadette Lespinard, musicologue.
Entrée libre

Amsterdam © Lies Thru a Lens - Flickr

THÈMES & *variations*

Trio Wanderer © Achim Liebold



Luxembourg, Place de l'Europe © DR - Flickr

Programmation musicale de l'auditorium du musée de Grenoble, Musée en musique intervient dans un lieu emblématique où se croisent tous les publics. Découvrez les thèmes et variations de cette nouvelle saison :

L'ÉVÉNEMENT

Vous aimez *La Folle Journée de Nantes* ? Elle revient à Grenoble ! Après le succès de *La Folle Nuit Mozart*, vous adorerez *La Folle Nuit Schubert* : une série de concerts courts, aux tarifs attractifs, dans une ambiance de fête digne des Schubertiades : le samedi 16 janvier à l'auditorium.

PEINTURE ET MUSIQUE

Quand la musique rencontre la peinture… Deux *Journées au musée* et des *Brèves musicales* guident le visiteur pour une découverte inédite des expositions sous le signe de la musique.

LES MIDIS EN MUSIQUE

Une pause déjeuner à l'auditorium pour aller à la rencontre de toutes les musiques.

JOUER LES MOTS

Qu'ils soient le reflet de la plus profonde pensée ou de la plus grande émotion, les mots sonnent à l'oreille comme une musique. Quoi de plus naturel que de les mêler aux instruments ? Pour célébrer cette alchimie, trois concerts exceptionnels nous entraînent au fil des pages, du Groupe des Six à Victor Hugo en passant par Marcel Proust.

MUSIQUE SANS FRONTIÈRES

Le cycle « Musique sans frontières » est le lieu d'expression d'une musique inventive, originale, ouverte à toutes les influences mais toujours guidée par l'exigence… Des incursions audacieuses vers le rock, le fado ou encore la bande dessinée : autant de promesses d'une musique toujours pleine de surprises.

LES BALLADES MUSICALES

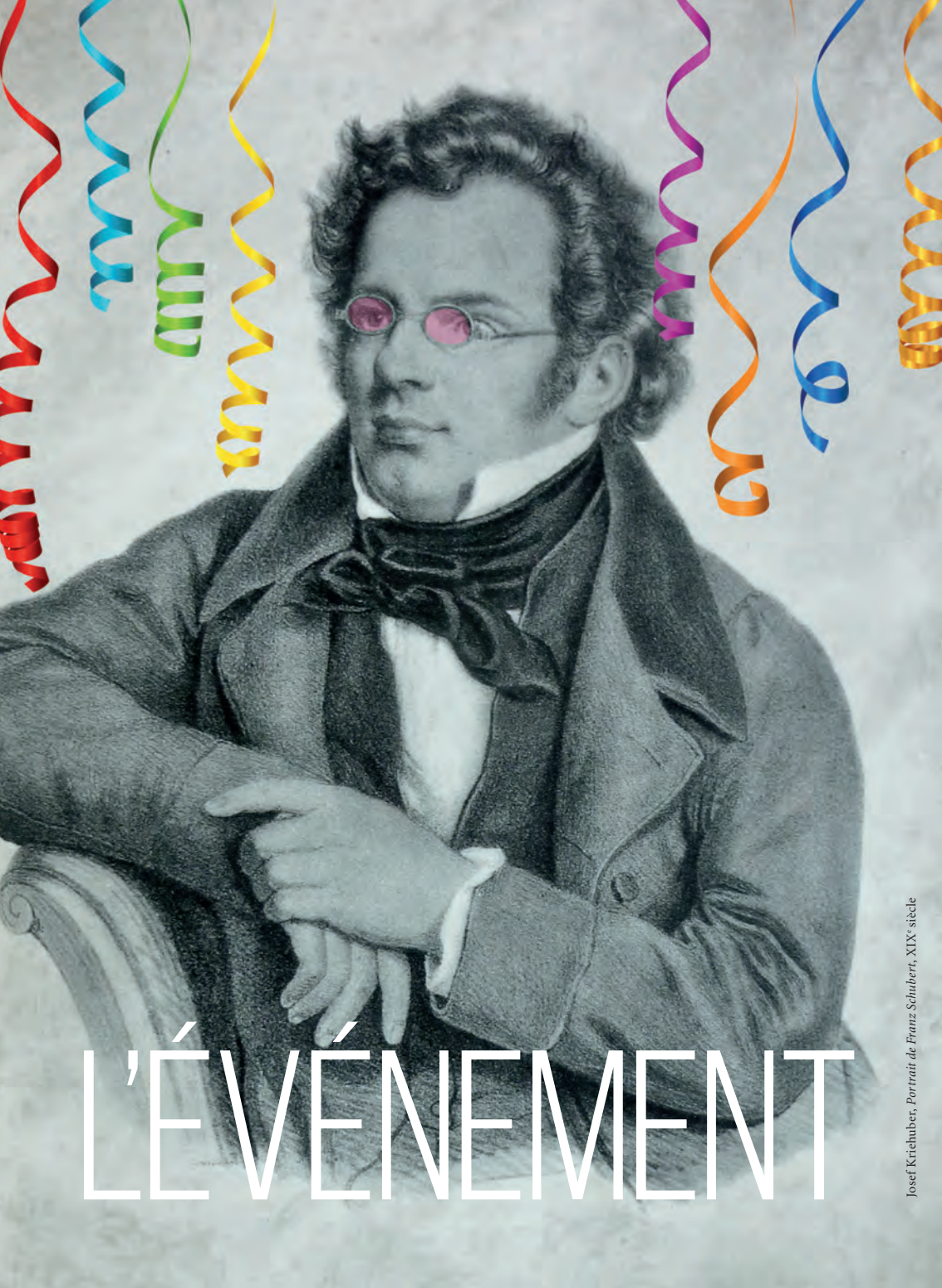
Mêlant culture, musique et gastronomie, les Ballades musicales nous immergent, le temps d'une soirée, au cœur d'un pays. Profitant de la présidence tournante de l'Union Européenne, deux Ballades européennes nous emmèneront au Luxembourg et aux Pays-bas. Nous embarquerons aussi, une fois n'est pas coutume, pour un pays des plus exotiques : la France !

LES INCONTOURNABLES

Le Concert de Noël, les Journées du patrimoine, la Nuit des musées, le Concert des lauréats du prix du public… Retrouvez tous les rendez-vous incontournables qui rythment chaque saison de Musée en musique.

JEUNES VIRTUOSES

Cette saison fera, plus que jamais, la place aux jeunes. Piano, violon, voix… De la Maîtrise des Petits chanteurs de Saint-Marc de Lyon (film *Les Choristes*) aux jeunes musiciens exceptionnels qui seront les étoiles de demain, en passant par quelques étonnants prodiges, la jeunesse saura faire vibrer les cordes sensibles.



L'ÉVÉNEMENT

Josef Kriehuber, *Portrait de Franz Schubert*, XIXe siècle

samedi 16 janvier – de 11h à 22h

LA FOLLE NUIT SCHUBERT

Conçue dans l'esprit de *La Folle Journée* de Nantes créée par René Martin en 1995, *La Folle Nuit* permet à un large public d'aller à la rencontre d'un compositeur célèbre ou d'un courant majeur de l'histoire de la musique. S'attachant à bouleverser le rituel du concert traditionnel, elle présente en un même lieu une série de concerts courts, aux tarifs attractifs, se déroulant tout au long de la journée.

Musée en musique et René Martin, directeur artistique de *La Folle Journée* de Nantes, se réunissent autour de cet objectif commun pour présenter la deuxième édition de *La Folle Nuit* à Grenoble.

Les jeunes musiciens de l'ensemble à géométrie variable *Folle Journée Camerata*, accompagnés de certains de leurs professeurs issus de prestigieux conservatoires (CNSMD de Paris et de Lyon), comme Claire Désert, Emmanuel Strosser et le Trio Wanderer, interpréteront les plus grands chefs-d'œuvre de musique de chambre de Schubert.

Claire Désert © Vincent Garnier

Schubert
- Quintette pour piano et cordes en la majeur op. 114 D. 667 "La Truite
- Quintette à cordes en ut majeur op. 163 D. 956
- Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D. 810 "La Jeune fille et la Mort"
- Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur op. 100 D. 929
- Piano à quatre mains : Fantaisie en fa mineur D. 940
- Piano à quatre mains : Divertissement à la Hongroise en sol mineur D. 818

Les classes de chant et d'accompagnement du Conservatoire de Grenoble proposeront des interludes musicaux dans les salles du musée entre chaque concert.

avec le Conservatoire de Grenoble

Tarifs par concert : 15 €/ adhérent 12 €/ réduit et clé 8 €

Trio Wanderer © Marco Borggreve

Peinture ET MUSIQUE

Bach flamenco © Viavox production

Dimanche 22 novembre

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

en lien avec l'exposition consacrée à Georgia O'Keeffe

Ce rendez-vous bi-annuel est l'occasion de prolonger la découverte de l'exposition avec une présentation illustrée et un programme musical qui entre en résonance avec l'œuvre de l'artiste.

11h – Tribute to Bop and Swing

Sylvain Charrier, vibraphone
Lionel Moreau-Flachat, saxophone
Karim Maurice, piano
Etienne Kermarc, basse et contrebasse
Christophe Telbian, batterie

Des premiers spirituals au blues, la musique afro-américaine ne cessera d'influencer l'héritage sonore du XX^{e} siècle. Cette musique populaire connaîtra dans les années quarante et cinquante un grand succès grâce à des styles virtuoses comme le « bop » de Charlie Parker ou plus « cool » comme le swing du vibraphoniste Milt Jackson. « Tribute to Bop and Swing » vous invite à plonger dans l'univers de la création populaire du Harlem de l'après-guerre.

Parker – Gillespie – Modern Jazz Quartet – Jackson – Aderley – Goodman – Lewis – Carmichael

avec le Conservatoire de Grenoble

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

12h15 – Brunch

à l'atelier du musée

10 € sur réservation

15h – Présentation illustrée de l'exposition

Sophie Bernard, conservateur au musée de Grenoble

adulte 8 €/ jeune 4 €

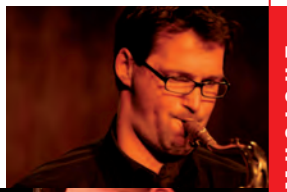
17h30 – Concert

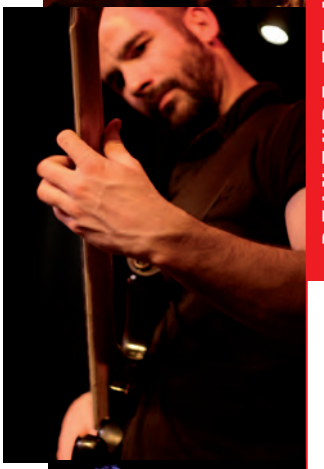
Nadia Jauneau-Cury, soprano
Sandra Chamoux, piano

Barber	Hermit songs op. 29
Bernstein	I hate music
Poulenc	Les fiançailles pour rire
Debussy	Images, pour piano seul

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

Forfait Une Journée au musée :
2 concerts achetés = présentation illustrée offerte


Lionel Moreau-Flachat


Etienne Kermarc

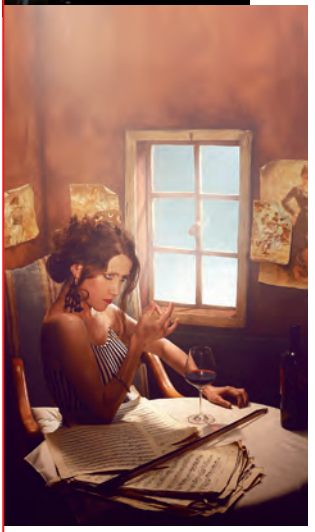
Karim Maurice

Nadia Jauneau Cury© DR

Sandra Chamoux © Nicolas Pianfetti

Nelly Decamp © Dominique Erhard

Raphael Perraud © Lyodoh Kaneko



Veronica Vallecillo © DR

dimanche 8 mai
UNE JOURNÉE AU MUSÉE

en lien avec l'exposition consacrée à Cristina Iglesias

11h – Musique espagnole
Frédéric Laroque, violon
Nelly Decamp, guitare

Formé depuis 1993, ce duo est la rencontre de deux solistes internationaux d'exception qui s'allient dans une démarche de grande curiosité et d'ouverture pour proposer des programmes originaux.

Piazzolla	Histoire du tango
Albeniz	Tangos
Granados	Danses
De Falla	Danses, Chansons populaires

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

15h – Présentation illustrée de l'exposition
Cécile Brilloit, assistante principale de conservation au musée de Grenoble

adulte 8 €/ jeune 4 €

17h30 – Bach et Flamenco
Véronica Vallecillo, chorégraphie et danse
Raphaël Perraud, violoncelle

C'est un dialogue inattendu que nous offrent ces deux artistes émérites. Menées de main de maître par Raphaël Perraud, super-soliste à l'Orchestre National de France, les gigues, gavottes et sarabandes prennent corps, de façon surprenante dans la gestuelle flamenca de Veronica Vallecillo. Une danse élégante et fougueuse où les frappes des pieds et des mains rythment les suites du vieux maître de Leipzig.

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

Forfait Une Journée au musée :
2 concerts achetés = présentation illustrée offerte

CRR © Musée en musique

du lundi 6 au samedi 11 juin (sauf mardi) de 12h15 à 13h30

BRÈVES MUSICALES

en liaison avec l'exposition consacrée à Cristina Iglesias

Les étudiants des classes de chant et d'accompagnement du Conservatoire de Grenoble animeront des moments de musique autour des œuvres de l'exposition. Mises en espace, ces brèves rencontres avec le public se dérouleront dans les salles de l'exposition.
Une expérience particulièrement recommandée pour ceux qui pensent ne rien entendre à la sculpture… Écoutez !

avec le Conservatoire de Grenoble

tarif : droit d'entrée à l'exposition

Le piano de l'auditorium est accordé par

Franck LECOMTE

accordeur, réparateur de pianos Grenoble et sa région

06 83 89 01 14
franck.lecomte3@wanadoo.fr

blog : www.franck-lecomte-piano.fr.

RESTAURANT
La Veyrie
SÉMINAIRES ~ RÉCEPTIONS ~ MARIAGES

LE RESTAURANT LA VEYRIE EST OUVERT
Ouvert tous les jours midi et soir
Les samedis et dimanches ouvert non stop de 11h à 23h
Fermé le lundi

Restaurant La Veyrie
Chemin de La Veyrie 38190 Bernin
04 76 72 60 79
Espace de jeux enfants - Parking privé
Salle de séminaires

Plus d'infos sur La Veyrie
contact@restaurantlaveyrie.com
www.restaurantlaveyrie.com
www.facebook.com/restaurantlaveyrie

Les Midis EN MUSIQUE

jeudi 22 octobre – 12h30

Jean-François Baëz, accordéon

« *Un son très original, un phrasé tantôt souple, tantôt diaphane et aux accents blues ou tziganes, capable d'une extrême vélocité, revendiquant sans complexe l'héritage de ses prédécesseurs* ».

Avec ce solo, le voyage ne fait que commencer.
Et si les compositions de Jean-François Baëz se nomment *Atezia* et *Lilitchka*, c'est qu'elles nous emmènent là où l'Europe se confond avec l'Orient, là où les harmonies s'ornent de velours et flirtent avec toute la beauté d'un jazz manouche.

En partenariat avec le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

Jean-François Baëz © Georges Ponomarenko

jeudi 12 novembre – 12h30
HOMMAGE À ÉDITH PIAF

À l'occasion du centenaire de sa naissance

Natasha Bezriche, chant
Anne Rauturier, texte
Sébastien Jaudon, piano

Tour à tour tendre ou énergique, Anne Rauturier porte avec brio la richesse du texte tandis que la voix profonde et surprenante de Natasha Bezriche nous entraîne dans un fabuleux voyage musical autour de cette légende de la chanson française. Sébastien Jaudon, pianiste enjoué et complice attentif, tisse pour nous un fil d'Ariane : le lien précieux qui relie texte et musique.
Un somptueux hommage à la Môme Piaf !

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

Anne Rauturier © DR

Natasha Bezriche
© Laurence Papoutchian

Sébastien Jaudon © Sébastien Cholier

Edith Piaf © DR

Infâmes !, Cie Le Théâtre du Réel © Charlie-Dziedzic

Infâmes !, Cie Le Théâtre du Réel © Charlie Dziedzic

jeudi 10 décembre – 12h30
DU THÉÂTRE À L'AUDITORIUM

petites infamies

Les *petites infamies* interrogent les rapports entre les sexes, un thème porteur des farces les plus grossières comme des tragédies les plus raffinées. Elles mêlent textes de théâtre classiques et contemporains, sources documentaires et chansons françaises.

Création collective, compagnie le Théâtre du Réel

avec le Théâtre de Grenoble

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

Camille et Julie Berthollet © Frédéric Delattret

jeudi 7 janvier – 12h30
PRODIGES !

Camille Berthollet, violon, violoncelle et piano
Lauréate de « Prodiges 2014 »
Julie Berthollet, violon, alto et piano

Deux adolescentes virtuoses

Ces deux sœurs franco-suisses ont déjà une belle carrière musicale et ce n'est pas fini ! Entre violon, alto, violoncelle et piano depuis l'âge de quatre ans, elles profitent d'une formidable aisance, d'un travail assidu et des conseils de grands maîtres pour nous donner le meilleur de la musique. Elles se sont déjà produites à de nombreuses reprises en concert en Suisse, en France, en Allemagne, en Autriche, aux États-Unis et en Asie.

Haendel / Halvorsen – Popper – Glière – Gluck / Kreisler – Novacek – Paganini – Prokoviev – Schubert – Beethoven – Saint-Saëns – Monti / J. Berthollet

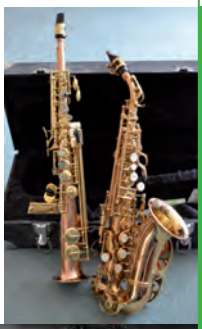
17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

jeudi 3 mars – 12h30

Quatuor de saxophones

avec le Conservatoire de Grenoble

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €



Saxophone © Aimee Rivers - Flickr

jeudi 7 avril – 12h30
PRODIGES !

Mohamed Hiber, violon
Victoria Vassilenko, piano

À dix-neuf ans, Mohamed Hiber est l'un des plus brillants espoirs du violon français. Remarqué par Daniel Barenboïm qui l'invite pour être premier violon du West-Eastern Divan Orchestra, il a donné à l'auditorium du Louvre son premier grand récital parisien. Il séduit son public par sa belle sonorité généreuse, sa grande facilité technique et son lyrisme incontestable.

Dvorák	Romance op. 11
Strauss	Sonate en op. 18
Tchaïkovski	Mélodie et Valse scherzo op. 34

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

Mohamed Hiber © DR

Victoria Vassilenko © Valentin Shivarov

jeudi 26 mai – 12h30
UN DUO DÉTONNANT

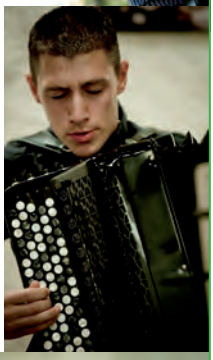
Julien Bouclier, violon
Dimitri Bouclier, accordéon

« J'ai eu la révélation de ce que pouvait être l'accordéon de concert lorsqu'il était entre les mains d'un musicien aussi doué que Dimitri Bouclier. » Nicolas Bacri, compositeur

Issus d'une famille de musiciens, Dimitri et Julien Bouclier s'imposent aujourd'hui comme de véritables virtuoses de leurs instruments. Ils impressionnent déjà par le lyrisme, la liberté, l'engagement et la simplicité des grands interprètes. Les œuvres qu'ils nous font entendre sont arrangées par leurs soins et nous permettent de découvrir l'accord parfait qui peut exister entre ces deux instruments.

Vitali – Semionov – Piazzolla – Rachmaninov – Galliano – Zolotarev

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €



Dimitri Bouclier @ Anne-Laure Lechat

Julien Bouclier @ Anne-Laure Lechat

JOUER LES *mots*

jeudi 11 février – 19h30
GRAND CONCERT

Alain Carré, comédien
Fanny Clamagirand, violon
Hugues Leclère, piano

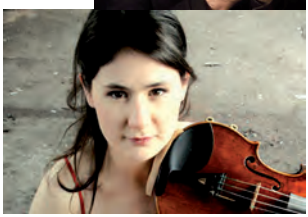
Un samedi à Montmartre
Initiés dès 1916 par Jean Cocteau, les dîners du samedi à Montmartre réunissent nombre de créateurs artistiques et notamment l'emblématique Groupe des Six. Poétiques, musicales et amicales, ces soirées, marquées de la fureur de vivre des années de guerre, réunissent les plus brillants talents créatifs du XX^{e} siècle. Aux sons syncopés du *Bœuf sur le toit* et des sublimes sonates de Poulenc et d'Honegger, la correspondance de Francis Poulenc nous replonge au cœur de cet incroyable foisonnement artistique et humain du début des années folles, avec humour et émotion.

Textes : Jean Cocteau, Raymond Radiguet, Francis Poulenc
Musique : Francis Poulenc, Arthur Honegger, Germaine Taillefer et Maurice Ravel

avec les Amis du musée de Grenoble
30 €/ adhérent 25 €/ réduit et clé 20 €

Alain Carré © DR

Hugues Leclere © RML


Fanny Clamagirand © Laetitia Carrette

jeudi 24 mars

18h30 – La musique romantique, un art littéraire ?
Bernadette Lespinard, musicologue

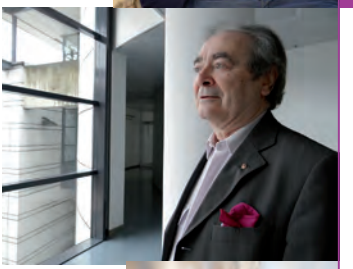
19h30 – Victor Hugo et la musique
Vincent Figuri, comédien
Daniel Berthet, piano

Victor Hugo n'était peut-être pas le plus avisé des musicologues. S'il connaissait mal la musique, il l'aimait pourtant ! Initiateur du mouvement romantique en France, fasciné par la musique, il a côtoyé de nombreux compositeurs de génie, dont Beethoven auquel il rendra un vibrant hommage. À l'écoute attentive de ses textes, les mots sonnent, telle une langue poétique empreinte de mille couleurs musicales.

Chopin – Liszt – Godard – Beethoven

avec les Amis du musée de Grenoble
25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

Vincent Figuri © DR


Daniel Berthet © Gaëlle Sonnier

jeudi 28 avril – 19h30
GRAND CONCERT

Natacha Régnier, comédienne
Marie-Josèphe Jude et **Michel Béroff**, piano 4 mains

« *Natacha Régnier s'est imposée comme l'actrice la plus crédible du jeune cinéma français d'auteur.* » Libération

De Cabourg 1914 au temps retrouvé de Balbec
Même dans une atmosphère de guerre, l'art peut apporter la paix ! Avec des compositeurs qu'aimait Proust, qu'ils soient allemands ou français, le couple de pianistes bien connu accueille une nouvelle complice, la comédienne Natacha Régnier, Prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes et César du meilleur espoir féminin pour *La vie rêvée des anges*.

Wagner – Schumann – Casella – Beethoven

avec les Amis du musée de Grenoble
30 €/ adhérent 25 €/ réduit et clé 20 €

Marie-Josèphe Jude © Eric Manas

Natacha Régnier © Guillaume Bounaud / www.guillaumebounaud.com

Michel Béroff ©Thierry Cohen

MUSIQUE *sans* FRONTIÈRES

jeudi 15 octobre – 19h30
SPARK : L'ÉNERGIE ROCK

Spark © Stephanie Schweigert

Andrea Ritter, flûtes à bec
Daniel Koschitzki, flûtes à bec et mélodica
Stefan Glaus, violon et alto
Victor Plumettaz, violoncelle
Mischa Cheung, piano

« *Spark est l'ensemble le plus surprenant de la scène internationale de la musique classique. Quand ils font de la musique, ça bouge.* »
Sol Gabetta, KlickKlack Magazin

Avec Spark, la musique classique rencontre l'esprit rock. Le quintette réussit le pari difficile de lier la virtuosité du classique à l'impétuosité des musiques actuelles. Spark interprète ainsi les plus grands airs du répertoire mais aussi des morceaux empruntés à l'avant-garde et aux bandes originales de film. Depuis 2007, la formation connaît un succès retentissant, surtout en Allemagne son pays d'origine. En télescopant tradition et innovation, Spark ouvre la musique classique à un tout nouveau public.

30 €/ adhérent 25 €/ réduit et clé 20 €

mardi 24 novembre – 20h30
HORS LES MURS : AU THÉÂTRE DE GRENOBLE

Les Bidochon © DR

Orchestre des Pays de Savoie
Nicolas Chalvin, direction

Nicolas Chalvin © Yannick Perrin

Un jour au concert avec les Bidochon
Concert dessiné

Qui ne connaît les ineffables Bidochon ? La popularité de cet inimitable couple de personnages franco-français-franchouillards de condition et d'âge moyens a fait la célébrité de leur inventeur, Christian Binet. Avec l'Orchestre des Pays de Savoie, les Bidochon se rendent désormais au concert !

Tchaïkovski – Dvorák – Janáček – Elgar – Chostakovitch – Binet – Britten…

avec le Théâtre de Grenoble

25 €/ adhérent
20 €/ réduit et clé 11 €

Orchestre des Pays de Savoie © William Pestrimaux

Antonio Zambujo © Isabelle Pinto

Antonio Zambujo © Rita Carmo

samedi 23 janvier – 20h30

HORS LES MURS : AU THÉÂTRE DE GRENOBLE

António Zambujo, chant et guitare classique
Bernardo Couto, cavaquinho
José Conde, clarinette
Joao Moreira, trompette
Ricardo Cruz, contrebasse

Fado

Coloré de nuances chaleureuses jazz, bossa-nova et de morna cap-verdiennes, le fado d'António Zambujo est empreint d'une douce nostalgie. Accompagné d'une clarinette et d'un cavaquinho, il déploie une voix suave et susurre des textes souvent ironiques. Ce « fadista » contemporain transmet avec tendresse une saudade touchante parfois pimentée d'une audace euphorique. Un bel hommage à la culture portugaise, tout en sensualité.

25 €/ adhérent et clé 23 €/ étudiant (– 28 ans) 12€/ jeune (– 18 ans), demandeur d'emploi 10 €

avec le Théâtre de Grenoble

Ballades MUSICALES

Amsterdam © Moyan Brenn - Flickr

Luxembourg © DR - Flickr

Ilan Schneider © OPL, Eric Chenal

Fabian Perdichizzi © OPL, Eric Chenal

Aleksandr Khramouchin © OPL, Eric Chenal

Yaëlle Quincarlet © Orchestre Poitou-Charentes

Pierre Nazarian et Martine Blot © DR

jeudi 5 novembre

BALLADE EUROPÉENNE : LE LUXEMBOURG

À l'occasion de la présidence tournante de l'Union Européenne, Musée en musique associé aux Relations Internationales de la Ville de Grenoble et à l'Université Populaire Européenne de Grenoble (UPEG) propose un plein feu musical et culturel sur le Luxembourg.

17h – Rencontre-débat avec L'UPEG
L'Europe et le Luxembourg à l'heure de sa présidence
avec Patrick Cojon, modérateur de l'Orchestre du Luxembourg

entrée libre

19h – Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
TRIO LOUVIGNY
Fabian Perdichizzi, violon
Ilan Schneider, alto
Aleksandr Khramouchin, violoncelle

Marcel Wengler	Trio à cordes
Mozart	Divertimento en mi b majeur pour trio à cordes KV 563

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

20h30 – Dîner aux saveurs luxembourgeoises
au Restaurant le 5

25 € sur réservation

jeudi 18 février

BALLADE À LA FRANÇAISE

18h30 – « L'esprit français » et la musique
Bernadette Lespinard, musicologue

19h30 – Concert
Pierre Nazarian, flûte traversière
Martine Blot, harpe
Yaëlle Quincarlet, violoncelle

À deux ou à trois, Martine Blot, Yaëlle Quincarlet et Pierre Nazarian nous guideront tout au long de cette ballade musicale. Nous flânerons dans quelques jardins où fleurissent des œuvres musicales du passé et nous verrons éclore une création d'Arnaud Petit.

Leclair	Sonate en ré majeur
Marie-Martin Marin	Trio sur des thèmes de Mozart
Debussy	Ballade
Jolivet	Pastorales de Noël
Arnaud Petit	Création

avec le Conservatoire de Grenoble

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

20h30 – Dîner aux saveurs françaises
au Restaurant le 5

25 € sur réservation

Pont Alexandre III, Paris
© Joe deSousa - Flickr

jeudi 19 mai
BALLADE EUROPÉENNE : LES PAYS-BAS

À l'occasion de la présidence tournante de l'Union Européenne, Musée en musique associé aux Relations Internationales de la Ville de Grenoble et à l'Université Populaire Européenne de Grenoble (UPEG) propose un plein feu musical et culturel sur les Pays-Bas.

17h – Rencontre-débat avec L'UPEG
L'Europe à l'heure de la présidence des Pays-Bas

entrée libre

19h – Concert
Ronald Brautigam, pianoforte
"*le Roi du pianoforte*" le Times

Avec, entre autres nombreuses récompenses, deux Edison Awards et un Diapason d'or de l'année à son actif, l'excellent pianofortiste Ronald Brautigam, ancien élève de Rudolf Serkin, est une figure incontournable de la musique hollandaise.

Haydn	Sonates n°60, 61 et 62
Beethoven	Variations sur la danse russe du ballet "das Waldmädchen" de Paul Wranitzky
Wilms	Ariette Einmal in meinem achten Jahr de l'opéra Oberon de Paul Wranitzky

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

Ronald Brautigam © Marco Borggreve

20h30 – Dîner aux saveurs néerlandaises
au Restaurant le 5

25 € sur réservation

Amsterdam
© Bert Kaufmann - Flickr

Les INCONTOURNABLES

Dimanche 20 septembre – à partir de 15h

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Piano © Gaëlle Sonnier

Piano en liberté

Scène ouverte partagée par les pianistes amateurs à l'auditorium du musée à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Inscription au 04 76 87 77 31 ou sur contact@museemusique.com
entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 1er octobre – 19h30

CONCERT DES LAURÉATS

à l'issue de l'Assemblée Générale de Musée en musique

Chaque saison, Musée en musique donne la parole au public pour qu'il décerne son prix. Quel prix plus important que le vôtre pour les artistes ?

Le **Consort Brouillamini**, ensemble de flûtes à bec a obtenu le Prix du public 2015, il sera sur la scène de l'auditorium pour le recevoir et vous offrira un moment musical.

avec le Festival Saoû chante Mozart

Entrée libre

Saoû chante Mozart
LE FESTIVAL MOZART EN FRANCE

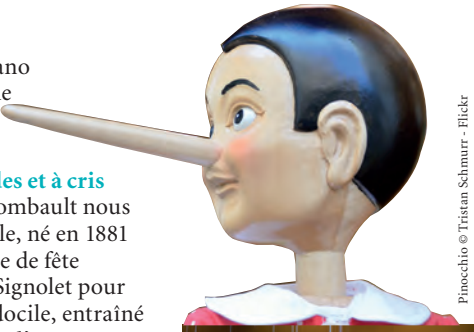
Consort Brouillamini © DR

Samedi 19 décembre – 16h30

CONCERT DE NOËL : PINOCCHIO

Kate Combault, chant et récit **Aline Bartissol**, piano
Arnaud Lehmann, violon **Eric Fonteny**, violoncelle

Edouard Signolet, mise en scène



Pinocchio © Tristan Schmurr - Flickr

Les aventures de Pinocchio : conte musical à cordes et à cris

Entourée d'un trio à cordes de haute volée, Kate Combault nous entraîne sur les traces de Pinocchio, l'enfant terrible, né en 1881 sous la plume de Carlo Collodi. C'est une ambiance de fête foraine qu'a choisie le jeune dramaturge Edouard Signolet pour faire revivre les (més)aventures du petit pantin indocile, entraîné dans une spirale à la fois cruelle et joyeuse, peuplée d'êtres magiques et maléfiques…

Musiques de Laurent Petitgirard, Rimsky-Korsakov, Mozart, Tchaïkovski, Moussorgski…

coproduction AMDC / JMF

avec les Musidauphins et le CE Schneider Electric Grenoble

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

Pinocchio © MengPhu

Consort Brouillamini © DR

Miléna et Galina Lagresle © DR

Samedi 21 mai – 19h30

NUIT DES MUSÉES

Miléna Lagresle, violon
Galina Lagresle, piano

Ravel	Sonate posthume
Schumann	Sonate n°1 op. 105
Schubert	Sonatine n°2 op. 137

La Nuit européenne des musées rassemble chaque année des milliers de noctambules avides de découvertes culturelles de rencontres et d'expériences hors du commun.

Entrée libre

BENOIT BERTET MUSIQUE

Spécialiste des instruments à vent et du piano

VENTE, LOCATION, ACCORD, ENTRETIEN, RÉPARATIONS

Tél 04 76 89 40 40 - 38610 GIÈRES - **www.bertet-musique.com**

Carré Fleurs

Partenaire Culturel

Grenoble - Seyssinet-Pariset - Saint-Martin-d'Hères

Les Affiches
DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ

Pour réussir vos sorties,
retrouvez en septembre et en janvier
Si nous sortions notre hors-série
culturel et chaque vendredi,
dans l'hebdo,
les agendas ciné, loisirs et expos.

www.affiches.fr

jeunes VIRTUOSES

Nadir Khashimov © DR

Kotaro Fukuma © Stéphane Delavoye

Dimanche 4 octobre

16h30 – Les élans nationalistes européens et la musique
Bernadette Lespinard, musicologue

17h30 – Pour la patrie

Kotaro Fukuma, piano
« *Un prince parmi ses pairs* » The Independant

Premier Prix au Concours de Cleveland et récipiendaire du Prix Chopin au Japon, ce brillant pianiste japonais subjugue la presse comme le public sur les cinq continents.

Grieg	Dans mon pays, Danse norvégienne, Mal du pays, Vers la patrie
Chopin	Ballade n°1 op. 23, Polonaise « héroïque » op. 56
Smetana	La Moldau
Albeniz	Evocacion, Fête Dieu à Séville
Bartók	Improvisation sur les chants paysans hongrois op. 20
Skelton	21 variations sur le thème « When Johnny comes marching home »

avec la Société des Lecteurs du Monde

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

jeudi 3 décembre

ON SORT CE SOIR AVEC LES ENFANTS !

18h – Comment la musique vient aux enfants
Bernadette Lespinard, musicologue

19h – Chants de Noël
Maîtrise des Petits Chanteurs de Saint-Marc

Nicolas Porte, chef de chœur
Landry Chosson, piano

Révélée au public par le film *Les Choristes* de Christophe Baratier, cette chorale excelle tant dans le chant grégorien que dans l'interprétation des plus belles chansons françaises.

avec les Musidauphins

17 €/ adhérent 13 €/ réduit et clé 8 €

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc © DR

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc © Gérard Dawance

Dimanche 13 mars –17h30

Llewellyn Sanchez-Werner, piano

Enfant prodige, Llewellyn Sanchez-Werner est entré à l'université de Ventura, en Californie, à l'âge de cinq ans, au moment même où il donnait ses premiers récitals de piano. Engagé dans de nombreuses luttes humanitaires, et notamment en Irak où il a joué en 2010 pour soutenir la construction d'un hôpital, il poursuit actuellement sa formation auprès de Yoheved Kaplinsky à la Juilliard School. Un véritable phénomène du piano.

Llewellyn Sanchez-Werner © Chris McGuire

Bach	Fantaisie chromatique et fugue BWV 903
Ravel	Alborada del gracioso, extrait des Miroirs
Soler	Sonates R21 et R88
Rachmaninov	Moment musical op. 16 n°1
Liszt	Feux follets, extrait des Etudes d'exécution transcendante
Chopin	Polonaise-Fantaisie op. 61

MuséeS en musique avec l'auditorium du Louvre

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

Dimanche 3 avril – 17h30

Nadir Kashimov, violon

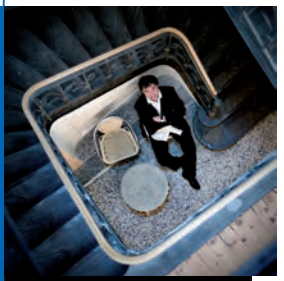
Venu d'Ouzbékistan, Nadir Khashimov a parfait sa formation au Curtis Institute de Philadelphie auprès de Pamela Frank et Shmuel Ashkenasi. Pour son premier concert en France, il livrera en solo un programme exigeant taillé à la mesure de sa grande technique et composé d'un bouquet de *Caprices* de Paganini.

Paganini	Onze caprices extraits des Caprices op. 1
Bach	Chaconne
Ysaÿe	Sonate n°3 « à Georges Enesco »

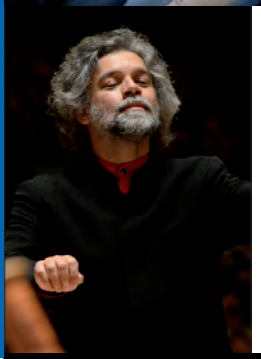
MuséeS en musique avec l'auditorium du Louvre

25 €/ adhérent 20 €/ réduit et clé 11 €

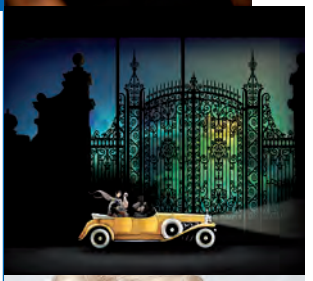
Nadir Khashimov © DR



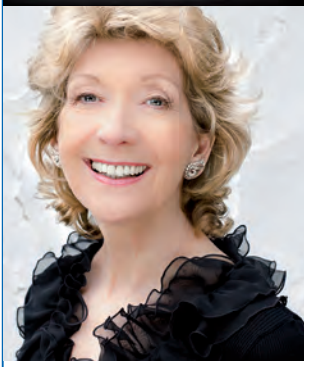
J.-F. Heisser © T. Chapuzot



François-Frédéric Guy © Hugo Ponte - ONL



Cenerentola © DR Opéra de Lausanne



Felicity Lott © Christina Raphaelle

Tout au long de l'année, Musée en musique propose à ses adhérents des sorties à l'opéra et à différents festivals d'art lyrique ou de musique instrumentale. Nous avons le plaisir de présenter le programme des sorties du 1er semestre.

vendredi 28 août 2015
FESTIVAL BERLIOZ

17h – Église de la Côte-Saint-André/ Jean-François Heisser, piano
Sur les routes d'Espagne (Albeniz – Granados – Mompou – de Falla)

19h – Château Louis XI – Le Vol de l'aigle
Orchestre de chambre de Paris
François-Frédéric Guy, piano et direction

Beethoven, Intégrale des concertos pour piano

du samedi 10 au dimanche 11 octobre 2015
MARTIGNY – ÉVIAN – LAUSANNE

Martigny – Fondation Gianadda
Visite de l'exposition « Matisse en son temps »

Evian – Le lac
Dîner et nuit au bord du lac, visite libre et balade en bateau

Lausanne – Opéra

La Cenerentola de Gioacchino Rossini
direction Stefano Ranzani / mise en scène Adriano Sinivia

avec Serena Malfi, Edgardo Rocha, Alexandre Diakoff, Giorgio Caoduro, Laure Barras…

samedi 12 ou lundi 14 décembre 2015
OPÉRA DE LYON

Le Roi Carotte de Jacques Offenbach

Nouvelle production de l'Opéra de Lyon

direction Victor Aviat / mise en scène Laurent Pelly

avec Felicity Lott, Yan Beuron, Jean-Sébastien Bou, Julie Boulianne, Christophe Mortagne…

du jeudi 4 au dimanche 7 février 2016
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

La Folle Journée 2016 fera entendre les bruits de la Nature

Programme détaillé des " Sorties Coup de Cœur" sur demande au 04 76 87 77 31

À L'AUDITORIUM AVEC LES AMIS DU MUSÉE

Mercredi 25 novembre 2015 – 19h30

Une Œuvre à la loupe : Saint Grégoire pape, entouré de saints et de saintes (Pierre-Paul Rubens)

Par Valérie Lagier, conservateur au musée de Grenoble

Vous avez toujours voulu pénétrer dans l'intimité d'une œuvre, connaître les dessous de sa fabrication ou encore suivre l'artiste dans ses hésitations ? **L'Œuvre à la loupe** se propose de vous faire découvrir tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Le *Saint Grégoire* de Rubens, la plus grande peinture du musée de Grenoble. Les circonstances de sa commande à Rome au tout début du XVII[e] siècle, la manière dont l'artiste a tenté d'y répondre, les différentes versions qu'il a proposées pour satisfaire aux exigences de ses commanditaires, le refus de ces derniers et les difficultés de l'artiste à trouver une autre destination pour son gigantesque tableau vous seront révélés. On suivra enfin le périple de l'œuvre à travers toute l'Europe, de Rome à Anvers, d'Anvers à Paris, puis enfin, en 1811, de Paris à Grenoble, d'où elle n'est plus jamais repartie.

10 €/ adhérent 7 €/ réduit 4 €

Pietrus Paulus RUBENS,
Saint Grégoire pape, entouré de saints et de saintes, vénérant l'image miraculeuse de la Vierge à l'Enfant, dite de Santa Maria in Vallicella,
1606 -1607 © musée de Grenoble / Jean-Luc Lacroix

Shostakovich © Quinnb Wharton

mercredi 3 février – 20h

ALONZO KING LINES BALLET

Alonzo King LINES Ballet, basée à San Francisco, est une compagnie de ballet unique en son genre. En collaborant constamment avec des compositeurs, musiciens et artistes plasticiens renommés, Alonzo King s'inspire d'un éventail varié de traditions et donne au ballet classique un nouveau potentiel d'expressivité. Ces deux ballets sont une belle illustration du dialogue entre musique et danse qui inspire le chorégraphe américain.

SHOSTAKOVICH – création 2014
Alonzo King, chorégraphie
Dimitri Shostakovich, musique
David Finn, lumière
Robert Rosenwasser, costume, décors

Une sourde et inquiétante agitation imprègne cette pièce créée sur la musique de Shostakovich. Suspendus, les danseurs résistent à la traction jusqu'à la limite, pour mieux se révéler dans un espace entre harmonie et discorde.

RASA – création 2007
Alonzo King, chorégraphie
Zakir Hussain, musique
Alain Lortie, lumière
Robert Rosenwasser, décors, costumes
musique enregistrée et interprétée par Zakir Hussain et Kala Ramnath

«Rasa est extraordinaire. La musique est une partition hypnotique commanditée par le maître du tabla Zakir Hussain. Les meilleurs duos d'Alonzo King ont cette manière saisissante de se mouvoir entre courbures surhumaines issues du ballet et postures vulnérables bien trop humaines. » San Francisco Chronicle

25 €/ réduit 10 €

Jeudi 3 mars – 20h

ROMÉO ET JULIETTE [dès 8 ans]

Josette Baïz/Groupe Grenade

De jeunes interprètes au langage chorégraphique métissé pour une version originale de Roméo et Juliette. La chorégraphe Josette Baïz recentre la pièce sur la relation des deux amants tragiques, en insistant sur leurs émotions, en travaillant sur l'énergie et en gardant quelques scènes emblématiques sans tomber dans la narration.

« Juliette et Roméo avaient entre 14 et 16 ans à l'heure du drame, l'âge de la rébellion, de la sauvagerie, des attitudes extrêmes. Mon intention est d'utiliser des danseurs du même âge pour mettre en évidence la violence et l'inconscience de cette période adolescente. » Josette Baïz

Josette Baïz, chorégraphie
Interprètes, 22 danseurs du Groupe Grenade
Élodie Ducasse, **Sinath Ouk**, **Stéphanie Vial**, assistantes chorégraphiques
Dominique Drillot, scénographie et lumière
Sergueï Prokofiev, musique
Frederic Nevchehirlian, texte
Musique enregistrée et interprétée par le London Symphony Orchestra,

Création et coproduction Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture ; Festival d'Aix-en-Provence, Groupe Grenade - Josette Baïz, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée / avec le soutien de la Fondation Orange / le Groupe Grenade a bénéficié du soutien de l'Espace Nova - Velaux et du Théâtre des Salins – Scène nationale – Martigues, dans le cadre d'accueils en résidence.

25 €/ réduit 10 €

+ avant-propos animé par Florence Poudru à 18h30 et rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

www.larampe-echirolles.fr

Paavoljärvi © DeutscheWelle

mercredi 18 novembre – 19h30

DIE DEUTSCHE KAMMER-PHILHARMONIE BREMEN

Elisabeth Leonskaja, piano
Florian Donderer, violon et direction

Schubert	Symphonie n° 3
Mozart	Quintette pour piano et vents
Beethoven	Concerto pour piano n°3 op. 37

La rencontre s'annonce explosive ! D'un côté, le piano flamboyant, au toucher profond, d'Elisabeth Leonskaja. Et de l'autre, le tempérament énergique, complice des musiciens de la Philharmonie de chambre allemande de Brême. Le programme nous plonge dans l'une des périodes les plus excitantes de l'histoire de la musique.

38 €

Aurora Orchestra © Simon Weir

mercredi 30 mars – 19h30

LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE CHŒUR LES ÉLÉMENTS

Camilla Tilling, soprano
Rudolf Rosen, baryton
Emmanuel Krivine, direction

Brahms	Ein deutsches Requiem

Emmanuel Krivine, qui s'est lancé dans un vaste cycle Brahms avec son orchestre de La Chambre philharmonique, n'a pas son pareil dans ce répertoire, dont il fait ressortir tout à la fois la richesse mélodique et la puissance structurelle. On aura également le grand plaisir de retrouver l'excellent chœur des Éléments, à la cohésion exemplaire, ainsi que les voix solistes de Camilla Tilling et de Rudolf Rosen.

47 €

Jeudi 26 mai – 19h30

AURORA ORCHESTRA

Nicholas Collon, direction

Dusapin	Hop
Brett Dean	Pastoral Symphony
Beethoven	Symphonie n° 5

Attention, événement : la MC2 accueille la jeune phalange anglaise Aurora Orchestra. Cette formation, dirigée par Nicholas Collon, a pour spécialité de jouer les grandes œuvres du répertoire symphonique… par cœur ! Il n'y aura donc aucun pupitre sur scène pour la Cinquième symphonie de Beethoven. Une approche révolutionnaire, qui développe une écoute et un engagement particulier des musiciens.

38 €

www.mc2grenoble.fr

Puccini, *Madame Butterfly* © Ken Howard - Metropolitan Opera

En direct du Metropolitan Opera de New York. Présentation, **Pascale Galliard**

samedi 3 octobre – 18h55
LE TROUVÈRE – VERDI

Direction Marco Armiliato / Sir David McVicar, mise en scène / avec Anna Netrebko, Dolora Zajick, Yonghoon Lee, Dmitri Hvorostovsky

samedi 17 octobre – 18h55
OTELLO – VERDI

Nouvelle production

Yannick Nézet-Séguin, direction / Bartlett Sher, mise en scène / avec Aleksandrs Antonenko, Sonya Yoncheva, Željko Lucic, Dimitri Pittas

samedi 31 octobre –17h00
TANNHÄUSER – WAGNER

James Levine, direction / Otto Schenk, mise en scène /avec Johan Botha, Eva-Maria Westbroek, Michelle DeYoung

samedi 21 novembre – 18h55
LULU – BERG

Nouvelle production

James Levine, direction / William Kentridge, mise en scène / avec Marlis Petersen, Susan Graham, Daniel Brenna

samedi 16 janvier – 18h55
LES PÊCHEURS DE PERLES – BIZET

Nouvelle production

Gianandrea Noseda, direction / Penny Woolcock, mise en scène / avec Diana Damrau, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien

samedi 30 janvier – 18h55
TURANDOT – PUCCINI

Paolo Carignani, direction / Franco Zeffirelli, mise en scène / avec Nina Stemme, Anita Hartig, Marco Berti

samedi 5 mars - 18h55
MANON LESCAUT – PUCCINI

Nouvelle production

Fabio Luisi, direction / Sir Richard Eyre, mise en scène / avec Kristine Opolais, Jonas Kaufmann, Massimo Cavalletti

samedi 2 avril – 18h55
MADAME BUTTERFLY – PUCCINI

Karel Mark Chichon, direction / Anthony Minghella, mise en scène / avec Kristine Opolais, Maria Zifchak, Roberto Alagna

samedi 16 avril – 18h55
ROBERTO DEVEREUX – DONIZETTI

Nouvelle production

Maurizio Benini, direction / Sir David McVicar, mise en scène / avec Sondra Radvanovsky, Elina Garanca, Matthew Polenzani

samedi 30 avril – 18h55
ELEKTRA – STRAUSS

Nouvelle production

Esa-Pekka Salonen, direction / Patrice Chéreau, mise en scène / avec Nina Stemme, Adrianna Pieczonka, Waltraud Meier

---

Ouverture des ventes.

- le 11 juin à 14h pour les forfaits
- le 1er juillet à l'unité

Tarifs préférentiels Musée en musique :

1 représentation	32 €
forfait 5 représentations	130 €
forfait 10 représentations	225 €

MODE D'EMPLOI

ADHÉSION SIMPLE
individuelle 18 € / couple 30 €

avantages
- vous bénéficiez du tarif adhérent sur tous les concerts
- vous recevez chaque mois la lettre d'information « Musique & Cie »
- vous avez accès aux Sorties Coup de Cœur
- vous avez accès à 1 conférence des Amis du Musée de Grenoble, 2 spectacles à la Rampe, 3 concerts à la MC2 et 10 opéras en direct du MET au cinéma Pathé Chavant, à un tarif préférentiel (voir pp. 31-34)
- vous bénéficiez de réductions :
5 % à la Librairie-Boutique du Musée, 5 % sur les repas au restaurant du musée « Le 5 » (www.le5.fr), 10 % à la boutique Harmonia Mundi de Grenoble (CD et DVD hors promotions en cours) et 5 % dans les magasins Carré fleurs de Grenoble et de Seyssinet

ADHÉSION CLÉ
individuelle 54 € / couple 98 €

avantages
LA SOUPLESSE D'UNE PLACE RESERVÉE SUR TOUS LES CONCERTS* ET UN TARIF PRÉFÉRENTIEL
– vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les concerts
– votre place est réservée jusqu'à une semaine avant le concert :
- dans ce délai, vous pouvez acheter votre place ou la confirmer par simple appel téléphonique
- au-delà de ce délai, vous bénéficiez toujours du tarif clé dans la limite des places disponibles

Attention, le nombre d'adhésions clé est limité : inscrivez-vous vite !

* la souplesse de la carte clé ne s'applique pas aux retransmissions du Metropolitan Opera ni aux spectacles de la MC2 et de La Rampe.

ADHÉSION JUMELÉE MUSÉE EN MUSIQUE / LES AMIS DU MUSÉE
Les deux associations partenaires du musée s'unissent pour vous faire bénéficier de tarifs préférentiels

adhésion jumelée individuelle :
Musée en musique 15 €
Amis du musée 28 €
adhésion jumelée couple :
Musée en musique 23 €
Amis du musée 43 €

Une adhésion clé / jumelée est possible (voir bulletin d'inscription ci-contre)

BULLETIN D'ADHÉSION

Bulletin à retourner à l'adresse suivante accompagné du règlement et d'une enveloppe timbrée à votre adresse :

Musée en musique
5 place de Lavalette
38000 Grenoble

Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
.....
Tél .....
Mail .....

J'adhère à Musée en musique

adhésion simple
☐ individuelle 18 € / ☐ couple 30€

adhésion clé
☐ individuelle 54 € / ☐ couple 98 €

adhésion jumelée
☐ individuelle
Musée en musique 15 € / Amis du musée 28 €

☐ couple
Musée en musique 23 € / Amis du musée 43 €

le règlement se fait en 2 chèques séparés à l'ordre de chacune des associations

adhésion clé jumelée
☐ individuelle
Musée en musique 54 € / Amis du musée 28 €

☐ couple
Musée en musique 98 € / Amis du musée 43 €

le règlement se fait en 2 chèques séparés à l'ordre de chacune des associations

Je souhaite recevoir la lettre d'information « Musique et Cie »
par ☐ courrier / ☐ mail

Vous aimez la musique, devenez mécène de Musée en musique et bénéficiez de nombreux avantages

Notre activité existe grâce à l'aide publique mais aussi grâce au soutien de tous ceux qui la connaissent et l'apprécient et de notre public fidèle.

PARTICULIERS

En tant que «particulier-personne physique», il vous est possible de soutenir ou d'aider concrètement notre action et de **pouvoir bénéficier en contrepartie de réductions d'impôts significatives** (déduction d'impôt nette de 66% des dons versés dans la limite de 20% de votre revenu imposable). En outre vous pouvez bénéficier de contreparties sous forme de billets de concerts dans la limite de 25% du don, sans pouvoir dépasser 65 €.

Exemples

Don	Réduction impôt	Contrepartie	Coût réel
100 €	66 €	25 €	9 €
300 €	198 €	65 €	37 €

À réception de votre soutien, il vous est remis un reçu fiscal.

BULLETIN DE DON :

Nom .....

Prénom.....

Adresse .....

.....

Tél .....

Mail .....

ENTREPRISES

Devenir mécène de Musée en musique, c'est choisir un outil de communication moderne, à fort impact auprès de vos salariés, de vos partenaires et des médias. Au-delà des avantages fiscaux vous bénéficiez de nombreuses retombées positives en terme d'image, de relations publiques, et d'ancrage territorial.

Avantages fiscaux : une réduction d'impôt de 60% du don dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire HT (avec report possible sur les 5 exercices suivants en cas d'excédent) et possibilité d'obtenir des contreparties pouvant atteindre jusqu'à 25% du don.

Vous bénéficiez de la présence du logo de votre société sur nos supports de communication (site internet, lettres d'information, plaquette annuelle, programme de chaque concert,...).

Vous pouvez bénéficier d'**entrées gratuites** pour le personnel de votre société ou d'invitations pour vos clients.

Musée en musique peut organiser pour votre société un **concert privé.**

Exemples

Don	Réduction impôt	Contrepartie	Coût réel
1 000 €	600 €	250 €	150 €
5 000 €	3 000 €	1 250 €	750 €

AUTRES BÉNÉFICIAIRES DE NOS TARIFS PRÉFÉRENTIELS sur présentation d'un justificatif

tarif adhérent
- titulaires de la carte Alice
- membres des collectivités et comités d'entreprises adhérents et achat groupé

tarif réduit
- jeunes de –26 ans
- demandeurs d'emploi / RSA
- professeurs des conservatoires

tarif réduit +
- élèves des conservatoires : 5, 9 ou 15 € selon les concerts
- jeunes –18 ans accompagnés par deux adultes : 5 €

POUR ACHETER VOS PLACES

- par correspondance :
demande détaillée et règlement (+ enveloppe timbrée pour le retour) à adresser à :
Musée en musique – 5 place de Lavalette – 38000 Grenoble
À réception, les billets sont expédiés à votre domicile.
Les commandes reçues moins de 10 jours avant la date du concert seront à retirer à l'accueil du musée le jour du concert.
Les places non retirées ne sont pas remboursées.

- par téléphone au 04 76 87 77 31 :
Le paiement est effectué en direct par carte bancaire

- à l'accueil du musée le jour du concert : ouverture 45' avant le début du concert

- au bureau de Musée en musique
Musée en musique – 5 place de Lavalette – 38000 Grenoble
Les lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h30/12h30 et 14h – 18h30

- à la boutique Harmonia Mundi
11, Grande Rue – Grenoble du mardi au samedi : 10h30/12h30 et 14h30/19h30

- à la FNAC, 4 rue Félix Poulat – Grenoble
du lundi au samedi 10h/19h30
www.fnac.com

Permanences été / billetterie-adhésions
au musée de Grenoble du vendredi 12 juin au vendredi 31 juillet 2015 et à partir du lundi 24 août 2015

Les places ne sont pas numérotées
Les places payées sont garanties jusqu'à l'heure de la représentation. Dans certains cas, l'accès à la salle est impossible une fois le concert commencé.

Accès handicapés

Tramway Station Notre-Dame Musée, ligne B

En cas de force majeure, Musée en musique se réserve le droit d'annuler ou de modifier les programmes et en tiendra le public informé.

Musée en musique association artistique loi 1901
Président d'honneur, Frédéric Lodéon,
Présidente, Pascale Galliard

Musée en musique
5, place de Lavalette – 38000 Grenoble
lundi, mercredi, jeudi, vendredi
10h30 – 12h30 et 14h00 – 18h30
tél 04 76 87 77 31
fax 04 76 87 77 61
e.mail : contact@museemusique.com
www.musee-en-musique.com

Membres du bureau
Josette Munoz
Pierre Chartier, Guy Laffaille
Krishna Saminadayar, Georgette Ruffenach
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 19112
Siège social : musée de Grenoble
5, place de Lavalette – 38000 Grenoble

Comité artistique
Sandra Chamoux
Pascale Galliard
Bernadette Lespinard
Marie-Hélène Trembleau

Administration
Sabine Avenier, Thierry Jouenne, Naïma Sagna et Gaëlle Sonnier

Nous remercions pour leur soutien et leur confiance
La Ville de Grenoble
Le Conseil Général de l'Isère
La Métro
Mécénat Musical Société Générale
La Spedidam

ARaymond
La Culture pour Vivre
La Compagnie de chauffage
L'Inter C.E. Schneider
Benoît Bertet Musique
Franck Lecomte
Harmonia Mundi Grenoble
Les Amis du musée de Grenoble
Le Restaurant le 5
Carré Fleurs
Les Affiches de Grenoble
France Bleu Isère

Les collaborations artistiques
L'auditorium du Louvre
La Société des Lecteurs du Monde
L'Université Populaire Européenne de Grenoble (UPEG)
Le Festival Saoû chante Mozart
Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble
Le Théâtre de Grenoble
Le Théâtre du Réel
Le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas
Les Musidauphins
Le cinéma Pathé-Chavant
L'Orchestre des Pays de Savoie
La MC2 :
La Rampe, scène conventionnée-Echirolles
Les Bibliothèques de la Ville de Grenoble

Partenaire de
Musée en musique

girardier.eu

VOUS AIMEZ LA MUSIQUE
NOUS SOUTENONS CEUX QUI LA FONT

MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

MÉCÈNE PRINCIPAL DE LA SAISON MUSICALE
DE L'AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE

MECENAT MUSICAL
SOCIETE GENERALE

DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE

Mécénat Musical Société Générale, Association loi 1901 Siège social : 29 bd Haussmann 75009 Paris - Photographie: Rémy Lidereau - FRED & FARID